



[www.lesborgnes.com](http://www.lesborgnes.com)

# Naguère les tranchées

## Conte musical historique

## 13 chansons de musique actuelle

C'est avant tout une histoire de famille, la famille Le Borgne, rejointe par des amis, collègues, passionnés par la musique, amateurs ou professionnels, ou la Première Guerre Mondiale. Au total, 50 personnes (de 3 à 83 ans) ont permis la réalisation de ce projet soutenu par 2 associations : Bonheur et Bonne Humeur (association productrice de spectacles 55200 Euville) et Lamifa Bémol (association éditrice 69230 Saint-Genis Laval)

Décembre 2013 : recherches historiques et écriture des textes et des musiques. Après plusieurs jours de travail au foyer rural d'Euville, le conte musical est né. Une petite histoire, celle de 2 enfants partis à la recherche de leur papa appelé au front, inscrite dans la grande Histoire, celle de la Première Guerre Mondiale. Il en sort 13 chansons et une partie narrée, pour une durée de 50 minutes.

Mars 2014 : Première présentation publique à la salle des Tilleuls de Commercy. Ce concert est destiné à présenter le projet à des enseignants et chefs de chœur afin de recueillir leurs avis et y apporter des améliorations.

Toute l'année 2014 est consacrée à l'élaboration de différents outils pédagogiques afin que des chorales puissent monter ce projet:

- partitions pour chorale à 2 voix
- arrangements et partitions pour chorales à 4 voix
- enregistrements de bandes sons, fichiers audio de travail
- 

Afin de diffuser au mieux le projet, un Livre Cd et un site Internet sont nés. Tandis que certains retravaillent les textes, d'autres font des aquarelles, de la mise en page, des affiches, des enregistrements, du mixage... Des clips sont tournés à Vertuzey, dans la tranchée de Michel Gérard, à Jouy-sous-les-côtes au musée de la Belle Epoque, au Saillant de Saint-Mihiel.

Alors que le Livre Cd authentique vient tout juste de sortir, Naguère les tranchées commence à sonner et résonner en Lorraine, mais aussi en Picardie, en région Parisienne et en région Lyonnaise. En effet, plusieurs chorales, principalement d'enfants, ont déjà présenté ce conte musical à leur public en fin d'année scolaire (Givors, St Dié, Bruyères, Cachan). Des chanteurs professionnels en ont

également fait un spectacle qui tourne en milieu scolaire. Des enseignants se procurent les livres afin d'étudier les textes dans leurs séances d'Histoire...

Juin 2015, pour répondre à des demandes d'enseignants d'écoles élémentaires, l'association Bonheur et Bonne Humeur qui regroupe un collectif d'artistes, propose ce projet artistique afin d'intervenir dans les écoles.

**Domaine principal** : musique

**Artistes intervenants possibles** : Naguère les tranchées a été écrit par un collectif (enseignants, musiciens...) auquel se sont joints différents professionnels de la musique. Ce sont ces professionnels qui interviendront dans les classes selon leurs disponibilités et leurs compétences. Parmi eux : René Le Borgne, Florent Cautenet, Clément Keller, Emilie Povillon, Jérémy Barnabé, Emeline Colardelle, Emmanuelle Marchal, Arnaud Cayuela ...

**Un projet multidisciplinaire** : Le conte musical « Naguère les tranchées » a été conçu par et pour des enseignants afin qu'ils puissent rebondir pédagogiquement dans différents domaines :

- **Projet chorale** : Selon l'âge et les compétences musicales des enfants, différentes versions existent (2 voix, 4 voix, version plus aigüe)
- Intégration des textes en **histoire** afin d'approfondir les notions et les thèmes évoqués dans le conte.
- Etude des différents genres musicaux en **éducation musicale** (valse, jazz, musiques du monde...)
- Etude de la **langue française** au travers des paroles et du récit.
- Etude des aquarelles hautes en couleurs lors de séances d'**arts visuels**.

*Ce conte musical peut être support de différents projets artistiques :*

- Mise en voix et en espace du conte musical dans son intégralité.
- Enregistrement du Cd Naguère les tranchées
- Création d'une chanson, de l'écriture à l'enregistrement
- Réalisation d'un clip relatif à la chanson créée

**Tarif des interventions : 46€ TTC /heure + frais de déplacements (0.30€/km)**

# Mise en voix et en espace du conte musical dans son intégralité.

Description : Une classe, ou une école, montent le conte musical *Naguère les tranchées*, spectacle de 50 minutes. *Synopsis* : *Durant 4 ans, deux jeunes garçons de l'Est de la France recherchent leur Papa parti au front. Au travers de leurs émotions, ce conte fait revivre les événements marquants de la Première Guerre Mondiale. Mélodies et textes colorés dépeignent cette tourmente historique.*

Volume horaire : 15 à 25 h d'interventions (Prévoir + de 15h si plusieurs classes sont concernées)

Objectifs spécifiques :

- Pratiquer le chant en chorale (initiation à la polyphonie)
- Découvrir différents genres musicaux (chanson française, jazz, rock, slam, parlé rythmé...)
- tenir son rôle dans un spectacle collectif
- chanter avec un orchestre

Rôle et tache de l'intervenant :

- Répartir les chants, les voix, selon le nombre d'enfants, de classes, leur niveau...
- Déchiffrer chaque chant avec les enfants et les enseignants
- Montrer les spécificités et donner des conseils afin de surmonter les difficultés (de rythme, de polyphonie,..)
- Expliciter l'utilisation du matériel pédagogique fourni
- Donner des conseils de direction de chœur à l'enseignant
- Réaliser le paysage sonore
- Mettre en espace le conte musical avec tous les élèves concernés

Rôle et tache de l'enseignant :

- faire répéter les chants (1 à 2x par semaine) grâce au matériel fourni par l'intervenant
- rechercher des images à projeter
- travailler le vocabulaire et s'assurer de la bonne compréhension des chansons
- Travailler les parties narrées (diction/articulation et compréhension)
- Pour les cycles 3, dans le cas de projet artistique d'école, faire découvrir les chansons travaillées par les autres classes

Contenu, déroulement, Calendrier prévisionnel :

7 à 15h de découverte et de mise en route de chaque chant (dès la première période). Des périodes d'entraînement (dirigées par les enseignants) seront laissées entre chaque séance afin de maîtriser les chants.

1 filage chanté avec musiciens (2h)

3 à 5h de mise en espace

1 répétition générale (3h) en conditions de spectacle (avec mise en scène...)

Forme de la production envisagée, évaluation :

Une représentation (ou plusieurs) sera donnée dans une salle de spectacle, avec musiciens, lumières et scénographie.

Cette (ces) représentation(s) se feront devant un public de parents et devant un public de scolaires.

L'évaluation se fera par un entretien sur un échantillon de personnes dans lequel se trouveront des élèves, des enseignants, des parents d'élèves, le responsable du lieu d'accueil, un représentant de l'Education Nationale, un représentant de la mission histoire.

# Enregistrement du Cd Naguère les tranchées

Description : Les enfants apprennent un programme de chant (le conte musical Naguère les tranchées) puis enregistrent sous différentes formes (chorale, solo, duo). Possibilité d'enregistrer des percussions supplémentaires et des instruments solistes (si élèves musiciens).

Volume horaire : 30 à 35h devant enfants + 30h de travail personnel

Objectifs spécifiques :

- Pratiquer le chant en chorale (initiation à la polyphonie)
- Découvrir différents genres musicaux (chanson française, jazz, rock, slam, parlé rythmé...)
- Découverte du matériel et des techniques d'enregistrement

Rôle et tâche de l'intervenant :

- Répartir les chants, les voix, selon le nombre d'enfants, de classes, leur niveau...
- Déchiffrer chaque chant avec les enfants et les enseignants
- Montrer les spécificités et donner des conseils afin de surmonter les difficultés (de rythme, de polyphonie,..)
- Expliciter l'utilisation du matériel pédagogique fourni
- Enregistrer les enfants
- Réaliser l'objet final (Livre Cd)

Rôle et tâche de l'enseignant :

- faire répéter les chants (1 à 2x par semaine) grâce au matériel fourni par l'intervenant
- travailler le vocabulaire et s'assurer de la bonne compréhension des chansons
- Travailler les parties narrées (diction/articulation et compréhension)
- Pour les cycles 3, dans le cas de projet artistique d'école, faire découvrir les chansons travaillées par les autres classes

Contenu, déroulement, Calendrier prévisionnel :

10 à 15h de découverte et de mise en route de chaque chant (automne)

20h d'enregistrement et de montage (hiver/printemps)

*\*30h de mix et de mastering (travail personnel de l'artiste) (printemps)*

Forme de la production envisagée:

Un Livre Cd sera donné à chaque élève. Cd sur lequel se trouveront leurs voix.

# Création d'une chanson (de l'écriture, à l'enregistrement)

Description : Les enfants découvrent le conte musical Naguère les tranchées, en apprennent quelques extraits. Débat sur le sujet, puis ouverture sur le monde actuel. A partir de cela, les enfants écrivent une chanson. Ils improvisent des mélodies. Avec l'artiste, ils finalisent la chanson puis l'enregistrent.

Volume horaire : 10h devant enfants +5h de travail personnel

Objectifs spécifiques :

- Pratiquer le chant
- Découvrir différents genres musicaux (chanson française, jazz, rock, slam, parlé rythmé...)
- Ecrire un texte qui respecte les caractéristiques d'une chanson (rimes, nombre de syllabes, carrure ...)
- S'approprier le matériel et les techniques d'enregistrement

Rôle et tâche de l'intervenant :

- Présenter le projet Naguère les tranchées
- Organiser un débat pour faire émerger des idées
- Mettre les enfants en situation pour l'écriture des paroles
- Initier les enfants à l'improvisation pour trouver une mélodie
- Enregistrer la chanson

Rôle et tâche de l'enseignant :

- Ecouter le conte musical Naguère les tranchées
- S'assurer que les notions en histoire sont acquises
- Orthographe ... sur le(s) texte(s) produit(s)

Contenu, déroulement, Calendrier prévisionnel :

1h Présentation du projet

1h de débat

1h d'écriture du premier jet

2h d'improvisation / de création de la ou des mélodies

5h d'enregistrement des enfants (+ initiation au travail de technicien son)

*\*5h d'enregistrement d'instruments, de mixage et de mastering (travail personnel de l'artiste)*

Forme de la production envisagée :

Un Livre Cd sera donné à chaque élève. Cd sur lequel se trouve le conte musical + la création des enfants OU la chanson en format MP3.

# Réalisation d'un clip relatif à la chanson créée

Description : Les enfants réaliseront un vidéo clip en lien de la chanson créée précédemment. Ils occuperont différents rôles : scénariste, caméraman, acteur, monteur...

Volume horaire : 7h devant enfants + 8h de travail personnel

Objectifs spécifiques :

- Découvrir des techniques vidéo
- Mettre en images un travail sonore

Rôle et tâche de l'intervenant :

- Organiser un débat pour faire émerger des idées
- Lancer l'écriture du storyboard
- Organiser le tournage
- Initier les enfants au montage vidéo
- Finaliser le vidéo clip

Rôle et tâche de l'enseignant :

- Regarder différents vidéo clips et les « analyser »
- Poursuivre l'écriture du storyboard
- S'assurer que chaque enfant ait une autorisation de diffusion d'images

Contenu, déroulement, Calendrier prévisionnel :

1h de débat pour trouver une idée de clip

2h écriture du storyboard

2h tournage

2h de découverte et initiation au montage vidéo

*\*8h finalisation du montage vidéo (travail personnel de l'artiste)*

Forme de la production envisagée :

Un vidéo clip au format MP4.